

ESCUDO DE LA MRP. CIUDAD DE MÉXICO



La Mesa Redonda Panamericana de la ciudad de México en su inicio tuvo como escudo el calendario azteca, hasta que, en el 2018 para la celebración del octagésimo aniversario de la Mesa, por convenir la cercanía del Hotel del Ángel al Club Naval y por ser un lugar conocido para todas las asistentes, se nombró sede el Hotel del Ángel.

Por lo que se acordó por asamblea, cambiar el escudo de la Mesa por la imagen del Ángel de la Independencia.

El nombre oficial es "Monumento a la Independencia" pero es más conocido Ángel de la Independencia por ser el más representativo de la ciudad. fue diseñado por el arquitecto mexicano Antonio Rivas Mercado y la construyeron los ingenieros mexicanos Gonzalo Garita y Manuel Gorozpe, la obra tuvo un costo de \$ 2.150.000 pesos.

El presidente de la República Porfirio Díaz puso la primera piedra el 2 de enero de 1902; se terminó de construir en 1910, siendo inaugurado el 16 de septiembre del mismo año para conmemorar el centenario de la Independencia. en el interior se colocó un cofre con el Acta de la Independencia de México y monedas de diferentes denominaciones de la época.

La columna tiene una altura de 45 metros incluyendo el ángel.

En la parte superior del pedestal del lado oriente, están unas esculturas que se conocen como "Apoteosis del Padre de la Patria". el cual está compuesto por tres figuras: el cura Miguel Hidalgo sosteniendo la bandera mexicana, la musa de la Historia sentada con un libro y una pluma, la Patria, figura que ofrece a Hidalgo una corona de laurel. A los cuatro lados de la columna están sentadas cuatro esculturas de bronce de las diosas griegas: Eunomia, la Ley, Irene la Paz, Némesis la justicia, y Atenea la guerra.

En las esquinas del pedestal están las esculturas de otros héroes de la Independencia: José María Morelos y Pavón, Francisco Xavier Mina, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero.

La escultura dorada de Niké la Diosa Griega alada de la Victoria fue hecha por el escultor Italiano Enrique Alciat, la mujer que posó para el ángel era una costurera de nombre Ernesta Robles, que el escultor conoció en un salón de baile, le costó mucho trabajo convencerla para que posara, aceptó poner su rostro y mostrar un poco sus piernas, pero no desnudarse completamente.

El ángel es una escultura de cobre con recubrimiento de oro, mide 6.7 metros y pesa aproximadamente 7 toneladas En su mano derecha sostiene una corona de laurel que simboliza estar colocándola en la cabeza de los héroes, en su mano izquierda sostiene una cadena rota de 3 eslabones, que simboliza el final de los tres siglos del dominio español. La escultura original del Ángel se rompió durante el terremoto de 1957, por lo que reconstruirla era imposible, actualmente la cabeza del ángel se conserva en el Archivo General de la Nación

En 1925 trasladaron de la Catedral Metropolitana al ángel de la Independencia los restos de: Hidalgo, Allende, Aldama, Matamoros, Morelos, Moreno, Rosales, Mina, Victoria,

Guerrero, Bravo, Quintana Roo, Jiménez y Leona Vicario, que es la única mujer en la columna.

La columna estuvo sin el ángel durante dos años, por lo que el gobierno nombró al escultor José María Fernández para hacer una nueva escultura, siendo Ana Berta Lepe Miss México 1953 la que posó para que se hiciera el nuevo ángel.

El Ángel de la Independencia es mucho más que un monumento decorativo del Paseo de la Reforma es la escultura que recuerda el esfuerzo y la sangre derramada por todos los que lucharon por la independencia de México.

Ma. Eva M. de Manzarraga
Consejera, MRP. Cd. de México.
Representante del Comité de Enlace Electrónico